

LE MÉTROPOLITAIN - News

Justine Gogoua est une artiste polyvalente

March 4 2009

by Djia Mambu



Décidément, Justine Gogoua n'a pas fini de surprendre. Chanteuse, comédienne, danseuse, percussionniste, marionnettiste et peintre, elle a tenu un atelier de confection de bijoux africains le samedi 21 février dernier à la galerie Céline Allard du Centre francophone. Femmes et enfants s'y sont rendus pour réaliser des colliers et bracelets de toutes sortes et de toutes couleurs. Il y en avait pour tous les goûts.

Ce fut également une occasion de redécouvrir son exposition intitulée *Une ébène dans la neige, quand l'Afrique et le Canada se rencontrent* qui révèle une série de tableaux réalisés par l'artiste qui s'inspire de ses origines lointaines. Ces œuvres n'ont pas de nom afin que chacun puisse les interpréter comme

il l'entend, une idée de l'auteure, adepte de l'esprit libre et créatif qui peint durant ses moments de repos.

Originaire de la Côte d'Ivoire, Justine Gogoua a été formée par « Le Village artistique » de son pays natal et compte plusieurs années de carrière au théâtre d'Abidjan. Selon elle, être artiste dans un pays africain signifie qu'il faut maîtriser au moins deux formes d'art.

« Être artiste polyvalente est une notion assez récente en Occident alors qu'en Afrique, on a toujours été des personnes à talents multiples. Dans une société où on a presque tout inventé comme celle-ci, il n'est pas évident de se faire une place en tant qu'artiste polyvalente », confie-t-elle.

Femme de culture, femme d'Afrique, Justine Gogoua se dit appartenir à la vieille école, celle qui consiste à apprendre seulement en observant son environnement. Après ce lourd Mois de l'Histoire des Noirs avec ses spectacles, auditions, festivals qui l'ont tenue bien occupée, et la préparation de la tournée qu'elle prépare pour septembre prochain, Mme Gogoua est toujours prête à relever de nouveaux défis.

photo : Les femmes ont fabriqué des colliers et des bracelets.