

# Contact ontariois 2009: nouvelle alliance des arts de la scène

[Ontario français](#)

Par [Annik Chalifour](#) – Semaine du 20 janvier au 26 janvier 2009



De g à d: Martin Lacelle, président de RADARTS (Atlantique), Robert -Guy Despatie, président de Réseau Ontario, et Hélène Molin-Gautron, présidente de Réseau des grands espaces (Ouest et Nord canadien): les dirigeants du nouveau partenariat canadien-français «Scènes francophones».

**Un nouveau partenariat pour la diffusion des arts de la scène a été scellé entre les trois réseaux de diffusion du Canada français, soit Réseau Ontario, RADARTS (Réseau atlantique de diffusion des arts de la scène) et le Réseau des grands espaces (Ouest et Nord canadien), lors du lancement de la 28e édition de Contact ontariois le 14 janvier à Mississauga. Voici un survol des quatre jours de ce marché annuel du spectacle de l'Ontario français.**

Une programmation innovante a marqué le retour de Contact ontariois 2009 dans la région de Toronto où il n'y avait pas pris place depuis 20 ans. Lors du lancement officiel tenu le 14 janvier à l'Hôtel Delta Meadowvale à Mississauga, Robert Guy Despatie, président de Réseau Ontario, a fièrement annoncé la création de «Scènes francophones». Une première dans le milieu des arts francophones hors Québec.

«Scènes francophones» est le nom de la nouvelle coalition pancanadienne entre les Réseaux des arts de la scène francophone hors Québec, incluant Réseau Ontario, RADARTS (région de l'Atlantique, et le Réseau des grands espaces (région de l'Ouest et du Nord canadien).

Ce nouveau partenariat aura pour mission de développer et consolider le milieu de la diffusion au Canada français. «Ce partenariat nous permettra de combiner nos forces pour réaliser des projets partagés, dont plusieurs développements d'outils technologiques», a déclaré Frédéric Julien, directeur général de Réseau Ontario.

Cette année plus de 500 artistes, producteurs, diffuseurs, réseaux de diffusion et organismes au service des arts ont participé à l'événement, un record pour Contact ontariois. «Une hausse de participation de 24 % par rapport à l'an dernier qui démontre une illustration de la qualité indéniable de Contact ontariois, un brassage fertile d'affaires, de couvertures médiatiques, un moteur économique essentiel», a commenté Robert-Guy Despatie.

Le ministre du Patrimoine canadien et des Langues officielles James Moore était présent pour la première fois au Gala de clôture le 17 janvier. Il y a mentionné que «le gouvernement du Canada a à cœur la vitalité de la francophonie canadienne. La musique, la danse, le théâtre et les autres formes d'arts sont autant de moyens de mettre en valeur notre langue et notre culture. Contact ontariois y joue un rôle unique».

Du 14 au 17 janvier, des artistes francophones venus de l'Ontario, du Québec, du Nouveau-Brunswick et du Manitoba ont exécuté des extraits de leurs spectacles éblouissants lors d'une trentaine de Vitrines présentées devant les nombreux diffuseurs et représentants de centres culturels et établissements scolaires au théâtre Meadowvale à Mississauga.

Notons qu'au programme des Vitrines figuraient onze artistes ontariens: **Djoléï Justine Gogoua** (multiarts - musique du monde), **Cindy Doire** (Blues), **Pandora Topp** (chanson/musique - Populaire), **les Créations In Vivo** (théâtre - cirque), **Jojo** (chanson/musique, concert de Noël), **Louis-Philippe Robitaille** (chanson/musique - Folk), **Tricia Foster** (chanson/musique – Folk, Populaire), **Théâtre la Catapulte** (théâtre), **Terry Laporte** (humour), **Éric Leclerc** (magie), **Chuck Labelle** (chanson-musique – Country).

En outre, une dizaine d'ateliers axés sur l'apprentissage des multiples aspects liés à la gestion des arts de la scène étaient proposés aux différents publics participant à Contact ontariois: Diffuseurs, artistes, agents, producteurs, enseignants, animateurs culturels, élèves.

Le prochain Contact ontariois aura lieu du 20 au 23 janvier 2010 au nouveau Centre des Arts d'Orléans, dans la région d'Ottawa.